3e Partie.

LIVRES

CATALOGUE

DES LIVRES

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

De feu M. SORET

BEAUX-ARTS, OUVRAGES A FIGURES, BELLES-LETTRES, HISTOIRE

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue Drouot, n° 5

SALLE N° 4, AU 1er ÉTAGE

Le Mercredi 13 Mai 1863, à une heure précise.

Me PERROT, Commissaire-Priseur, place du Pont-St-Michel, 5,
Et Me DELBERGUE-CORMONT, son collègue, rue de Provence, 8,
Assistés de M. Auguste AUBRY, Libraire, rue Dauphine, 16.

1863
May 13
Pa Dr 5

EXPOSITION PUBLIQUE

SALLE N° 4

Le Mardi 12 Mai 1863, de une heure à quatre heures.

PARIS — 1863

MA Lust
L F 2734 A.

LA185-D3746

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Cinq pour cent en sus des adjudications.

DÉSIGNATION

DES LIVRES

OUVRAGES A FIGURES

VIES DES PEINTRES — CATALOGUES — LIVRES SUR LES ARTS ETC., ETC.

1. Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, enrichie de plus de quatre cents figures en taille-douce, etc. *Amsterdam, Pierre Mortier*, 1700; 2 vol. in-fol., veau fauve, tr. dor.

   Bel exemplaire.

2. Mémoires inédits sur la vie et les ouvrages des membres de l'Académie royale de peinture et de sculpture, par Dussieux, E. Soulié, de Chennevières, P. Mantz et A. de Montaiglon. *Paris*, 1854; 2 vol. in-8, br.

3. Vie de Benvenuto Cellini, orfèvre et sculpteur florentin, écrite par lui-même, et trad. par Farjasse. *Paris*, 1833; 2 vol. in-8, d.-rel., veau. *Portrait.*

4. Canova et ses ouvrages, ou Mémoires historiques sur la vie et les travaux de ce célèbre artiste, par Quatremère de Quincy. *Paris, Ad. Leclere*, 1824; gr. in-8, pap. vél., veau fauve plein. (*Légèrement mouillé d'eau.*)

5. Histoire de la vie et des ouvrages de Raphaël, par Quatremère de Quincy. *Paris*, 1824; in-8, d.-rel. *Portrait.* (*Mouillé.*)

6. Histoire de la vie et des ouvrages de Michel-Ange Buonarotti, ornée d'un portrait, par Quatremère de Quincy. *Paris, Didot*, 1835, gr. in-8, veau fauve. (*Corfmat.*)

7. Recueil de notices historiques, par Quatremère de Quincy. *Paris,* 1834 ; gr. in-8, d.-rel. veau viol.

8. Œuvres posthumes de Girodet-Trioson, peintre d'histoire, suivies de sa Correspondance, par P. Coupin. *Paris, Renouard*, 1829; 2 vol. gr. in-8, d.-rel , veau.

9. Souvenirs de Londres. *Paris,* 1826; in-4 obl., d.-rel. *Figures coloriées.*

Scènes de mœurs.

10. Promenades d'un artiste. *Paris, J. Renouard, s. d.*, 2 vol. gr. in-8, papier vélin, d.-rel., veau. 52 *figures gravées.*

Bords du Rhin.—Hollande.—Belgique. — Tyrol. — Suisse. — Nord de l'Italie.

11. Itinéraire pittoresque au nord de l'Angleterre, texte français, par Gérard. *Londres*, 1834-1836 ; 2 vol. in-4, cart.

Contenant 146 vues finement gravées.

12. La Suisse pittoresque, ornée de vues dessinées spécialement pour cet ouvrage, par W. H. Bartlett, accomp. d'un texte par W. Beattie. *Londres*, 1836 ; 2 vol. in-4, d.-rel.

13. Un an à Rome et dans ses environs ; Recueil de dessins lithographiés (coloriés), dessiné et publié par Thomas. *Paris, F. Didot,* 1823; in-fol., d.-rel. mar. vert, non rog.

14. Album de costumes italiens, gravés par Aloja, d'après Milani. In-fol. cart.

15. Essais de gravure pour servir à une histoire de la gravure en bois, par Léon de Laborde. *Paris, J. Didot*, 1833; gr. in-8, d.-rel , maroq., br. (*Album de planches.*)

16. Recueil d'estampes gravées d'après Cochin, Moreau le jeune, Le Barbier, de La Tour, Weeninx, Boucher Monet, Lantara, etc., en 1 vol. in-fol.; d.-rel.

Plusieurs pièces sont avant la lettre.

17. Les Hommes illustres qui ont paru en France pendant ce siècle, avec leur portrait au naturel, par Perrault, de l'Académie. *Paris*, 1696, 2 tom. en 1 vol. in-fol., v. gr.

Beaux portraits gravés par Edelinck, Van Schuppen et autres.

18. Recueil de sujets divers, par Pérelle. In-4 obl. 190 *planches.*

19. Vues des belles maisons de France et d'Italie, par Pérelle. In-fol. obl. bas. mar.

Recueil factice de 290 planches, dont un grand nombre avant la lettre.

20. Recueil d'estampes, d'après Cochin, pour l'illustration de Roland furieux, et autres pièces, d'après Le Barbier et Moreau le jeune, en 1 vol. in-4, d.-rel.

21. Recueil de testes de caractère et de charges dessinées par Léonard de Vinci. *Paris, Mariette,* 1730; in-4, v. mar.

22. Recueil complet de compositions faites par le célèbre J. Martins, sur des sujets de la Bible, gravés sur bois et sur acier. In-4, maroq. bleu, large dentelle avec milieu en mosaïque.

23. Bas-reliefs antiques de la Grèce, etc.. dessinés par Wagner et gravés par Ruschweyh. *Rome*, 1814; in-fol. obl., d.-rel., mar. bleu.

24. Compositions pour les tragédies d'Eschyle, par J. Flaxmann, gravées par Piroli. *Londres*, in-fol. obl., d.-rel.

25. Concours décennal ou Collection gravée des ouvrages de peinture, sculpture, architecture et médailles, mentionnés dans le rapport de l'Institut. *Paris*, Filhol, 1812; gr. in-4, d.-rel. *Jolies planches gravées.*

26. Tombeau de Louis XII, dit le père du peuple, et Tombeau de François Ier, dessinés, gravés et publiés par Imbard. *Paris; P. Didot l'aîné*, 1815-17; in-fol., d.-rel., mar. vert. *Planches.*

27. Quadrille de Marie-Stuart (2 mars 1329); in-fol., d.-rel., mar. vert.

Album de 26 planches lithographiées, d'après les dessins d'Eugène Lami (en couleur), publié en 1829.

28. Description historique de l'Hôtel royal des Invalides, par l'abbé Pérau. *Paris, G. Desprez*, 1756; in-fol., d.-rel., veau fauve. *Figures de Cochin.*

29. Les principales aventures de l'admirable don Quichotte, représentées en figures, par Coypel et Picart Le Romain, tirées de l'original espagnol de Miguel de Cervantes. *La Haye* (*Paris*), 1774; 2 vol. in-8, veau gran.

30. Salon de 1824, par Chauvin, et Salon de 1831, par G. Planche. Ens. 2 vol. in-8, d.-rel. *Figures.*

31. Salons de 1827, 1831 et 1833, par Jal. — L'Artiste et le Philosophe et le Peuple au sacre. 4 vol. in-8, d.-rel. *figures.*

32. Catalogue de dessins, tableaux et estampes composant l'une des collections de L. Dufourny, par H. Delaroche. *Paris*, 1819; in-8, *planches au trait.*

33. Catalogue d'une riche collection de tableaux, dessins, gouaches, miniatures, estampes, groupes, etc.. le tout rassemblé avec autant de goût que de dépense, par feu Claude Tolozan, ledit catalogue rédigé par A. Paillet et H. Delaroche. *Paris*, 1801, et quatre autres catalogues de tableaux rédigés par les mêmes experts en 2 vol. in-8, d.-rel.

Avec prix et noms des acquéreurs.

34. Description des objets d'art qui composent la collection Debruge Dumenil, précédée d'une introduction historique par Jules Labarte, *Paris, Didron*, 1847; gr. in-8, d.-rel.

35. Notices des tableaux exposés dans les galeries du Musée impérial du Louvre, par Fréd. Villot. *Paris*, 1853; 3 vol. gr. in-8, d.-rel., veau ant.

36. La vie des peintres flamands, allemands et hollandais, avec des portraits gravés en taille douce, *Paris, Jombert*, 1753. Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant, par Decamps. *Paris*, 1769; ens. 5 vol. in-8, d.-rel. (*mouillé*).

37. Histoire des peintres de toutes les écoles depuis la Renaissance jusqu'à nos jours, par Ch. Blanc. *Paris, Renouard*; in-4. (377 livraisons).

38. Iconographie des contemporains depuis 1789 jusqu'à 1820. publ. par Delpech. *Paris*; in-fol. (28 *livraisons dans 2 portefeuilles*).

Portraits lithographiés et fac-simile d'écritures.

39. Collection de portraits des Français célèbres par leurs actions ou leurs écrits, gravés par les meilleurs artistes français et anglais, d'ap. les originaux authentiques et accomp. de notices biographiques. *Paris, imp. de Didot*, 1828; gr. in-8, pap. vélin, d.-rel. (Tom. 1^er^.)

40. Galerie britannique de gravures faites d'après des peintures des écoles italienne, française, flamande, hollandaise et anglaise, avec un historique par E. Forster. Londres 1814, in-fol. n. rel.

41. Cabinet Lebrun. Collection d'environ 100 planches gravées des tableaux composant le cabinet de M. Lebrun. In-fol. d.-rel.mar. rouge.

42. Annales du musée et de l'École moderne des Beaux-Arts. Recueil de gravures au trait d'ap. les principaux ouvrages de peinture, sculpture. etc., rédigé par C.-P. Landon. *Paris*, 1800-1817, 32 vol. in-8, cart.

43. Galerie de Florence. Tableaux, statues, bas-reliefs et camées de la galerie de Florence et du palais Pitti, dessinés par Wicar, avec les explications par Mongez. *Paris, Lacombe*, 1789 ; 4 vol. in-fol. dos et coins mar. vert n. rog.

Très-bel exemplaire imprimé sur papier vélin superfin d'Annonay. (*Beau d'épreuves*).

44. Musée Filhol. Cours historique et élémentaire de peinture ou galerie complète du muséum de France, par une société d'amateurs et d'artistes. *Paris, Filhol, artiste graveur et éditeur*, 1802; 11 vol. gr. in-8, d.-rel. nombreuses figures gravées.

45. Trésor de numismatique et de glyptique, ou recueil général de médailles, monnaies, pierres gravées, bas-reliefs, etc., tant anciens que modernes ; les plus intéressants sous le rapport de l'art et de l'histoire, gravé par le procédé Achille Collas; sous la direction de Paul Delaroche, Henriquel-Dupont et de Charles Lenormant *Paris*, 1834 et suiv. 16 part. in-fol. d.-rel. mar. rouge n. rogn. et suite en livraisons.

BELLES-LETTRES

CONTES ET NOUVELLES — POÉSIES — POLYGRAPHES, ETC.

46. Dictionnaire de l'académie française. 6e édition. *Paris*, 1835 ; 2 vol, in-4, d.-rel. v. vert.

47. Entretiens sur la pluralité des Mondes, par Fontenelle. *Paris, Ve Defer de Maisonneuve* (*imp. de Didot le jeune*) 1796; in-4, pap. vélin fort, d.-rel. mar. rouge. *Portrait et figures.*

48. Physiologie des Passions ou nouvelle doctrine des sentiments moraux, par le baron Alibert. *Paris*, 1837; 2 vol. in-8, d.-rel. v. *fig.*

49. La Médecine des passions, par Descuret. *Paris*, 1860 ; 2 vol. in-8, br.

50. Théophile, prêtre et moine, essai sur divers arts ; publié par Ch. de l'Escalopier, avec introd. par Guichard. *Paris*, 1843, in-4, br.

51. Heptameron François. Les nouvelles de Marguerite, reine de Navarre. *Berne, soc. typogr.* 1780; 3 vol. in-8, veau gran. *Figures de Freudenberg.*

Exemplaire beau d'épreuves.

52. Œuvres de Rabelais. *Lahaye*, 1789 ; 3 vol. petit in-12, d.-rel. bas.

53. Essais de Michel Seigneur de Montaigne, avec des notes par Pierre Coste. *La Haye, Gosse*, 1727; 5 vol. pet. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome jeune.*)

54. Théâtre de Pierre Corneille, avec des commentaires, etc , etc. *Paris*, 1764; 12 vol. in-8, veau marb. *Figures de Gravelot.*

55. OEuvres de Molière, avec des remarques grammaticales, des avertissements et des observations sur chaque pièce par M. Bret. *Paris*, 1773 ; 6 vol. in-8, veau marb. fil. tr. dor. *Figures de Moreau.*

56. Maximes et réflexions morales du duc de Larochefoucaud. *Paris*, de l'imp. de Didot le jeune, 1827 ; petit in-64, mar. rouge, doublé de mar. *Portrait* (dans un étui en mar.).

Charmante édition imprimée avec les caractères microscopiques de Jules Didot.

57. Contes de fées, par Ch. Perrault, de l'Acad. française *Paris, Lamy*, 1781; in-12, mar. vert (*ancienne reliure*). Figures à mi-page.

58. Histoire de Gilbas de Santillane, par Lesage, vignettes par Jean Gigoux. *Paris, Paulin*, 1835 ; grand in-8, cart.

59. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé. S. L. 1745; in-12, veau fauve, fil. tr. dor. *frontispice de* 1718, *figures du Régent, y compris celle dite aux petits pieds.*

60. Fables de La Fontaine, avec figures gravées par MM. Simon et Coiny. *Paris, Didot*, 1787; 6 vol. in-18, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Simier*).

61. Contes et Nouvelles en vers, par M. de La Fontaine, avec une Notice par Diderot. *Amsterdam*, (*Paris*) 1762. 2 vol. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor., doublés de tabis. *Figures d'Eisen.*

Très-bel exemplaire de cette édition, exécutée aux frais des fermiers généraux.

62. Les Amours de Psyché et de Cupidon, avec le poëme d'Adonis, par Lafontaine. *Paris, Didot, le jeune*, an III; in-4 cart. *Figures de Moreau le jeune.*

63. Aventures et Espiègleries de Lazarille de Tormes, écrites par lui-même. Nouv. édit., ornée de 40 figures dess. et grav. par Ransonnette. *Paris, Didot jeune*, 1801 ; 2 vol. en 1, in-8, veau dent , tr. dor. (Simier.)

64. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par Fénelon. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1796 ; 4 vol. in-18, veau vac. dent., tr. dor. *Jolies figures gravées.*

65. La Guirlande de Julie, pour Mlle de Rambouillet, Julie-Lucine d'Angennes. Escript par N. Jarry. 1641 ; in-8, veau ec. dent., tr. dor.

66. Recueil de Lettres de Mme de Sévigné. *Paris, Bossange*, 1801 ; 10 vol. in-12, bas.

67. Œuvres complètes de Saint-Foix, historiographe des ordres du Roi. *Paris, Duchesne*, 1778 ; 6 vol. in 8, veau écaille.

68. Œuvres choisies de Lesage et de l'abbé Prévost. *Amsterdam*, 1783 ; 54 vol. in-8, veau ec. fil. *Figures de Marillier.*

69. Œuvres complètes de M. de Marivaux, de l'Académie françoise. *Paris, veuve Duchesne*, 1781 ; 12 vol. in-8, veau ec. fil. *Portrait.*

70. Œuvres complètes de Grécourt. Nouv. édit. *Luxembourg*, 1764 ; 4 vol. pet. in-12, v. marb. *4 jolis front. gravés.*

71. Elégies de Tibulle, par Mirabeau. *Paris*, 1798 ; 3 vol. in-8, veau rac. dent. tr. dor. *Figures de Borel.*

Bel exemplaire.

72. Joseph, par M. Bitaubé, *Paris, Didot l'aîné*, 1786 ; in-8, maroq. rouge, tr. dor. *Portrait gravé par Saint-Aubin, et figures de Marillier.*

73. Numa Pompilius, second roi de Rome, par M. de Florian. *Paris, de l'imp. de Didot*, 1786; in-8, maroq. rouge, dent., tr. dor., doubl. de tabis. (*Bozerian.*)

74. Régulus et la feinte par amour, dédiés à madame la Dauphine par M. Dorat. *Paris, Delalain*, 1773; gr. in-8, pap. de Holl. maroq. rouge, dent., tr. dor. *Front. de Marillier.*

75. OEuvres complètes de Crébillon. Nouv. édit. augm. de belles gravures. *Paris*, 1785; 3 vol. in-8, mar. vert, fil., tr. dor.

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE relié par Derome. *Figures de Marillier, avant la lettre.*

76. OEuvres complètes de Gresset. *Paris, Furne*, 1830; 2 vol. in-8, d.-rel., v. v. *Figures*

77. Les Mille et Une nuits, contes arabes, trad. en françois par Galland. *Paris, Galliot*, 1822; 6 vol. in-8, d.-rel. veau viol. *Figures.*

78. Lycée, ou Cours de littérature ancienne et moderne, par Laharpe. *Paris*, 1828; 18 vol. in-8, d.-rel., veau fauve.

79. Lettres d'une Péruvienne, par Mme de Graffigny, trad. en italien par Deodati. (Texte en regard). *Lyon, Bruysset*, 1787; 2 vol. pet. in-12, d.-rel. maroq. rouge.

Exemplaire sur papier vélin, non rogné.

80. Collection complète des œuvres de J.-J. Rousseau, citoyen de Genève, *Genève*, 1782; 24 vol. in-12, bas.

81. OEuvres complètes de Voltaire, *de l'imprimerie de la société littéraire typographique.* 1784; 72 vol. in-8, d.-rel. veau viol. (*Rel. de Germain Simier.*)

Avec la suite de figures de Moreau.

82. Œuvres complètes de Buffon, mises en ordre et précédées d'une notice historique, par Richard. *Paris, Baudouin*, 1827 ; 28 vol. in-8 et 2 vol. d'atlas de figures coloriées. — Complément, par le baron Cuvier ; 4 vol. —Histoire naturelle, générale et particulière des mammifères et des oiseaux, par Lesson. *Paris, Baudouin*, 1828 ; 10 vol. d -rel., v. v. et 1 vol. de planches col., ensemble 42 vol. et 3 de planches.

83. La Vie de Voltaire, par M. (l'abbé du Vernet). *Genève*, 1786 ; in-8, d.-rel. maroq. rouge, non rog.

Exemplaire de Mérard de Saint-Just, qui y a joint la belle planche gravée par Gaucher (*le Couronnement de Voltaire*), sept portraits de Voltaire, à différents âges, gravés par Barbié, Tardieu, Langlois, Saint-Aubin, Leroy et Fiquet, ainsi qu'un portrait de la marquise Du Châtelet, gravé par Langlois.

84. Paul et Virginie, par J. H. Bernardin de Saint-Pierre. *Paris, L. Curmer*, 1838 ; gr. in-8, pap. vélin, maroq. vert. tr. dor. *Figures sur chine.*

Bel exemplaire.

85. Œuvres de J Delille, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par P.-L. Tissot. *Paris, Furne*, 1832 ; 10 vol. in-8 br. *Figures.*

86. L'Imagination, poëme, par Jacques Delille. *Paris, Michaud*, 1806 ; 2 vol. in-8, pap. vélin, rel. pl. en mar. bleu, dent. tr. dor. *Figures avant la lettre.*

87. L'Enéide, traduite par J. Delille. *Paris, Michaud*, 1804 ; 4 vol. gr. in-8, veau rac., dent. tr. dor. *Figures.* (*Simier.*)

88. Les Géorgiques de Virgile, trad. nouvelle en vers françois, enrichies de notes et de figures, par Delille. *Paris, Bleuet*, 1770 ; gr. in-8, pap. de Holl. Belle rel. anc. en maroq. rouge, tr. dorée, *figures d'Eisen, avant la lettre.*

89. Chansons et poésies diverses de Desaugiers. *Paris, Ladvocat*, 1827; 4 vol. in-12, d.-rel., maroq. vert, *figures*. (*Mouillé d'eau.*)

90. Chansons de P.-J. de Béranger. *Paris, Perrotin*, 1829; 4 vol. in-12, d.-rel., maroq. rouge, *figures sur chine*.

91. Œuvres de Walter-Scott, trad, par Defaucompret. *Paris, Furne*, 1830; 32 vol. in-8, d.-rel , veau, *figures*.

92. Œuvres de Bernard, ornées de gravures d'après les dessins de Prud'hon; la dernière estampe gravée par lui-même. *Paris, imp. de P. Didot, l'aîné*, 1797; in-4, cart.

93. Œuvres complètes de Millevoie, 4 vol. in-8, br.

94. Casimir Delavigne. Œuvres. *Paris, Furne*, 1833; 5 vol. in-8, br., *figures*.

95. Œuvres diverses de Charles Nodier. *Paris*, 1832; 9 vol. in-8, br.

96. Œuvres de Lamartine. *Paris, Gosselin*, 1832; 4 vol. in-8 br., *avec suite de figures*.

97. Œuvres de Victor Hugo, de l'Académie française. *Paris, Furne*, 1840-46; 16 vol. in-8, pap. vél., d.-rel., veau fauve. *Figures*. (*Corfmat*)

Les quatre derniers volumes sont brochés.

98. Mes prisons. Mémoires de Silvio Pellico de Saluces, trad. par A. de Latour. 2e édit. *Paris, Fournier*, 1833; in-8, veau noir, tr. dor., *fig*. (*Corfmat*).

9. La Foudre, journal des nouvelles historiques, de la littérature, des spectacles, des arts, des modes. *Paris*, 10 vol. in-8, cart.

100. La Religion vengée, poème en dix chants. (Par le cardinal de Bernis). *Parme, dans le palais royal*, 1795; in-4, tiré sur beau papier vélin in-fol., d.-rel., maroq. rouge, non rogné. *Portrait.*

101. La Gaule poétique, par Marchangy. *Paris*, 1825; 6 vol. in-8, br.

HISTOIRE

VOYAGES — HISTOIRE ANCIENNE ET MODERNE — BIOGRAPHIE, ETC.

102. Nouvel abrégé chronologique de l'Histoire de France, par le président Henault. *Paris, Prault*, 1768; in-4, veau, rac., fil. en 2 vol.

103. Histoire des Juifs et des peuples voisins, depuis la décadence des royaumes d'Israël et de Juda jusqu'à la mort de Jésus-Christ. Trad. de l'anglais. *Amst., Henri du Sauzet*, 1728; 6 vol. in-12, veau fauve, *figures.*

104. Le grand théâtre historique, ou nouvelle histoire universelle, tant sacrée que profane, depuis la création du monde jusqu'au commencement du XVIII^e^ siècle. *Leide*, P. Vander Aa, 1703; 5 vol. in-fol., veau gran. *Nombreuses figures en taille douce.*

105. Recueil des lettres missives de Henri IV, publié par Berger de Xivrey. *Paris*, 1843-1858; 7 vol. in-4, br. et cart.

106. Recueil de plusieurs pièces servant à l'histoire moderne. *Cologne, Pierre du Marteau*, 1663; 3 vol., pet. in-12, v. fauve.

107. Recherches critiques, historiques et topographiques sur la ville de Paris, avec le plan de chaque quartier, par Jaillot. *Paris*, 1782; 5 vol. in-8, v. marb.

108. Tableau de Paris (par Mercier). Nouv, édit. corrigée et augmentée. *Amsterd.*, 1782 ; 8 vol. in-8, veau marb.

109. Almanach du père Gérard pour 1792. — La constitution française de 1791, 2 pet. vol. in-64, maroq. rouge, fil. tr. dor.

110. Défense de Louis XVI par MM. Malesherbes, Tronchet et Desèze, prononcée à la barre de la Convention, par Desèze. Br. in-8, rel. en maroq. bl., dent., tr. dor.

Exemplaire de la duchesse de Berry, à ses armes, et provenant de la bibliothèque du château de Rosny.

111. Journal du marquis de Dangeau publié en entier pour la première fois par MM. Soulié, Dussieux, etc., avec additions inédites par le duc de Saint-Simon. *Paris*, 1854-60 ; 19 vol. in-8, br.

La suite sera délivrée gratuitement à l'acquéreur.

112. Mémoires de la maison de Condé, imprimés sur les manuscrits autographes. *Paris*, 1820 ; 2 tom. en 1 vol. in-8, d.-rel. maroq. viol. *Portraits.*

113. Correspondance historique de la maison de Condé. — Recueil factice de portraits anciens et modernes et de *fac simile* de lettres autographes. In-4 dans un portefeuille en maroq. rou.

114. Histoire scientifique et militaire de l'expédition française en Egypte. *Paris, Denain*, 1830-36 ; 10 vol. in-8, et 3 vol. in-4 *de planches*, d.-rel., dos et coins de mar. viol.

115. Procès des derniers ministres de Charles X, recueillis par des sténographes. *Paris, Audot*, 1830, 2 tom. en 1 vol. in-8, d.-rel. *Portraits.*

116. Mémoires et mélanges historiques et littéraires, par le prince de Ligne. *Paris, A. Dupont*, 1827 ; 5 vol. in-8, d.-rel. veau vert.

117. Mémoires du duc de Luynes sous la cour de Louis XV, (1735-1758). Publiés sous le patronage de M. le duc de Luynes, par MM. Dussieux et E. Soulié. *Paris, F. Didot,* 1860-63 ; 11 vol. in-8, br.

La suite de cet ouvrage, qui est en cours de publication, sera délivrée gratuitement à l'acquéreur.

118. Italie. par le chevalier Artaud. — Sicile, par de La Salle. *Paris, Didot,*1835 ; in-8, d.-rel., v. bl. *Planches.*

119. Relation de l'ambassade de lord Macartney à la Chine, dans les années 1792, 1793 et 1794, trad. de l'anglais. *Paris,* an IV. 2 vol. gr. in-8, veau, rac. fil. *Pap. vélin de Holl.* fig.

120. Voyage pittoresque autour du monde, résumé général des voyages de découvertes, publ. par Dumont-d'Urville. *Paris,* 1834; 2 vol. gr. in-8, d.-rel., mar. bleu. *Figures.* (*Corfmat.*)

121. Souvenirs des Highlands. Voyage à la suite de Henri V en 1832, par d'Hardiviller. *Paris, Dentu,* 1835 ; in-4, d.-rel. maroq. vert, *figures lithogr. tirées sur Chine.*

122. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, dans le milieu du IVe siècle, avant l'ère vulgaire. *Paris, De Bure,* 1788, 4 vol. in-4, (*papier vélin*) et atlas, veau granit.

123. Bossuet et Flèchier. Oraisons funèbres. *Paris, Renouard,* 1802 ; 4 vol. in-12, maroq. bleu, tr. dor. (*Bozerian*).

124. Histoire de Fénelon, archevêque de Cambrai, par de Bausset. *Versailles, Lebel,* 1817; 4 vol. in-8, bas.

125. Histoire du pape Pie VII, par le chevalier Artaud. *Paris,* 1837 ; 2 vol. in-8, d.-rel. maroq. rou. *Portrait.* (*Corfmat.*)

126. Encyclopédie des gens du monde, répertoire universel des sciences, des lettres et des arts; avec des notices sur les principales familles historiques, etc. Par une société de savants. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1833; 44 vol. in-8, d.-rel., veau ant.

---

127. Environ 300 volumes d'ouvrages divers, reliés et brochés, qui seront vendus en lots au commencement de la vacation.